

УДК 159.98+ 800:159.9

## **УМЕНИЕ УЧИТЬ: ДИДАКТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ПЕДАГОГА**

Арпентьева Мариям Равильевна

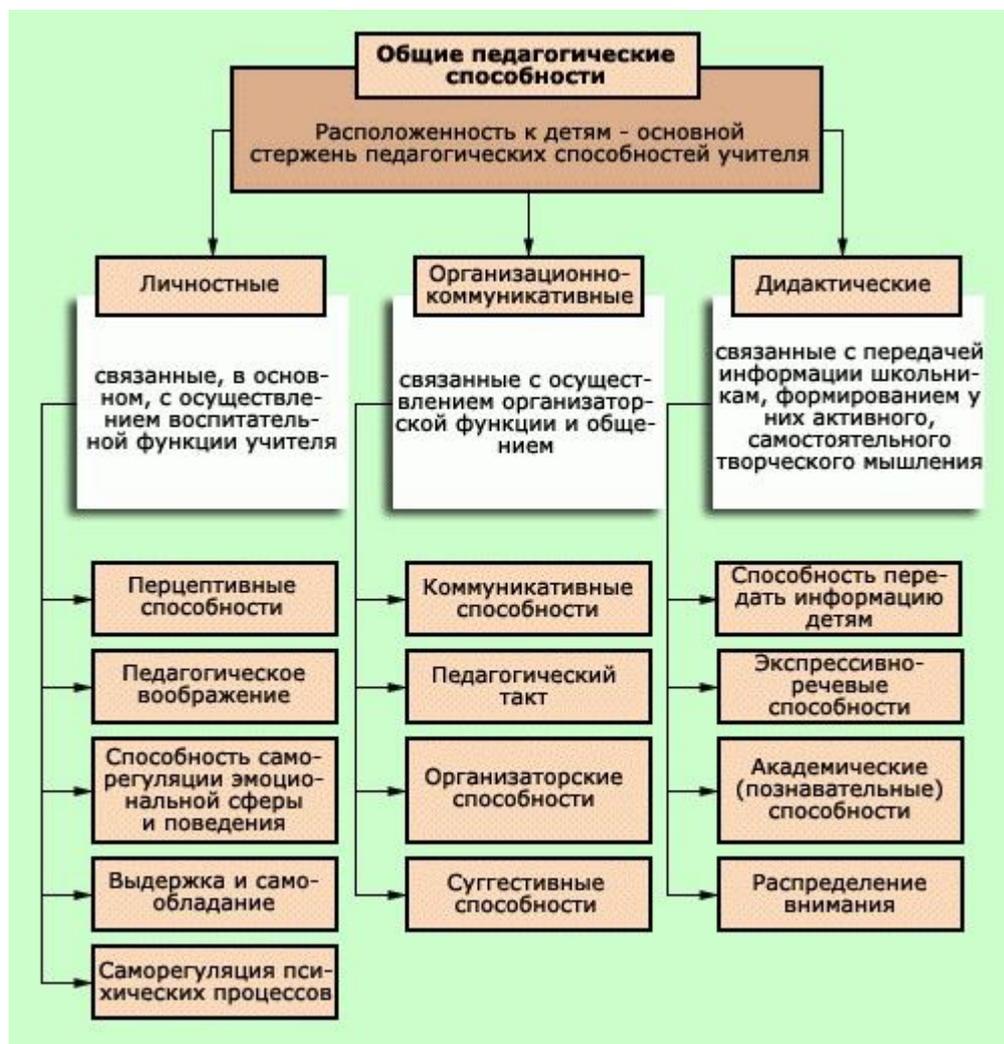
доктор психологических наук, доцент,

Данные об авторе: Арпентьева М.Р., 248003, г.Калуга, ул.Болдина, д.19, кв.44, телефон: 8-9533134816, e-mail: [mariam\\_rav@mail.ru](mailto:mariam_rav@mail.ru), [arpentevamr@tksu.ru](mailto:arpentevamr@tksu.ru)

Одна из центральных тем творчества В.А. Крутецкого – проблемам дидактических способностей педагога [3; 4]. Эта тема, актуальная на протяжении всего периода человеческого бытия, приобретает особое значение в переломные моменты социального развития в целом и развития образования в частности [1; 2]. Таким периодом является и современность. Современная система образования претерпевает множественные внешние и внутренние трансформации, создавая особый запрос на умение учителя, преподавателя, наставника учить, а также умение учащихся и обучающихся учиться посредством дидактической коммуникации, интегрирующей и адаптирующей разнообразные традиционные и инновационные формы обучения и воспитания к конкретным историческим и культурным контекстам развития учеников, усиливающей и реализующей возможности и смягчающей, трансформирующей ограничения предлагаемых теми или иными степенями и формами обучения технологий. Как отмечает Б. Лу Ливер «...я пришла к стойкому убеждению, что все учащиеся, без какого бы то ни было исключения, могут учиться. Они могут изучать иностранные языки... Они могут учиться правильно писать. Единственное, на что они могут оказаться неспособными, — это учиться так, как предписывается конкретной программой, учебником или учителем» [11]. Таким образом, ведущими вопросами обучения и воспитания являются вопросы умения

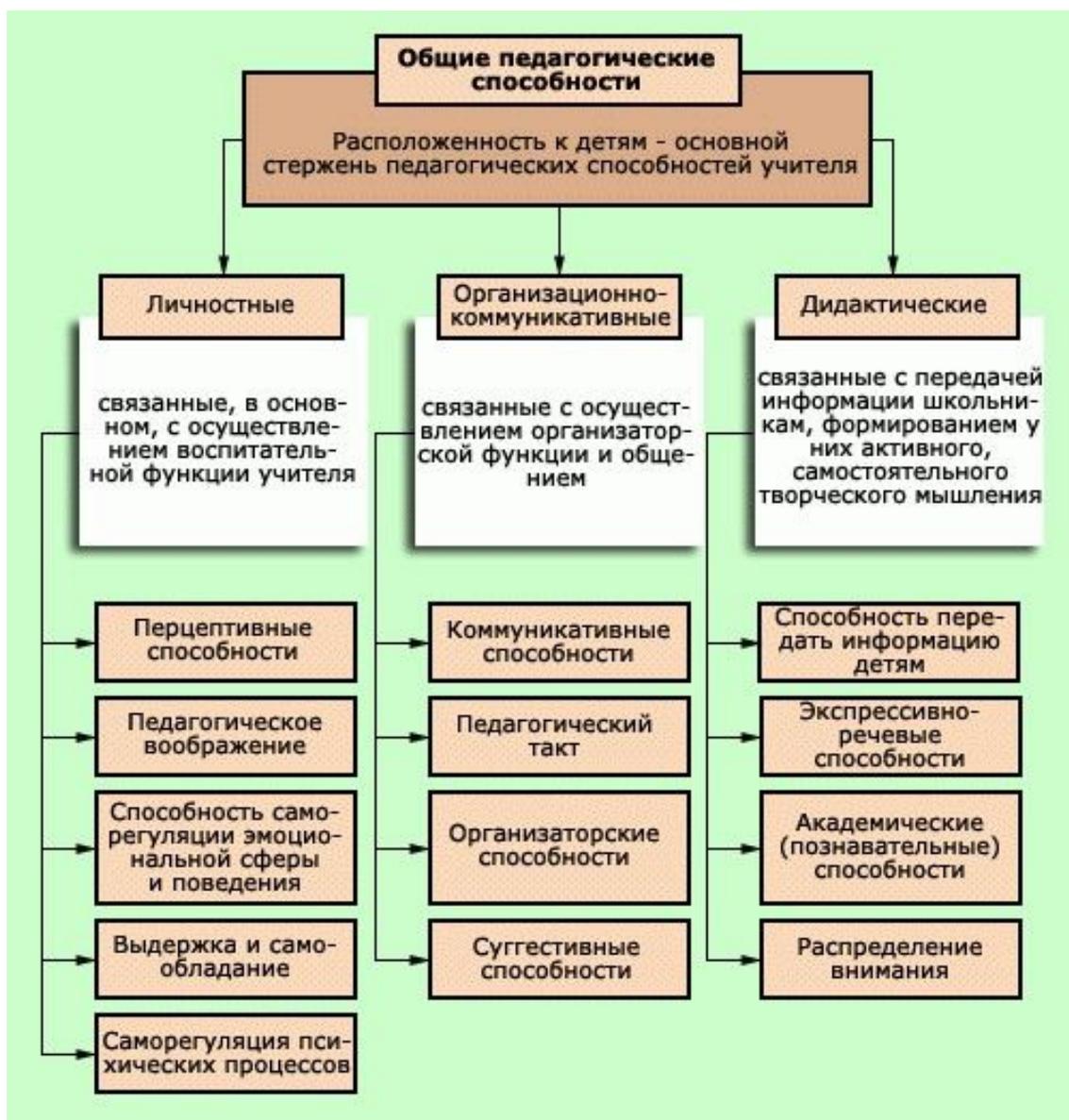
учить и учиться, в том числе те, что связаны со стилевыми особенностями учебной и обучающей деятельности.

В наиболее обобщенном виде педагогические способности были представлены В.А. Крутецким, [3, с. 294-299], который и дал им соответствующие общие определения (Рисунок №1).



В целом мы видим, что в структуре способностей педагога большое значение играют дидактические способности. Дидактические способности или умение учить - способности передавать учащимся учебный материал, делая его доступным для детей, преподносить им материал или проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся активную самостоятельную мысль

В наиболее обобщенном виде педагогические способности были представлены В.А. Крутецким, [3, с. 294-299], который и дал им соответствующие общие определения (Рисунок №1).



В целом мы видим, что в структуре способностей педагога большое значение играют дидактические способности. Дидактические способности или умение учить - способности передавать учащимся учебный материал, делая его доступным для детей, преподносить им материал или проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся активную самостоятельную мысль. Развитие дидактической коммуникации происходит в направлении от репродуктивно-воспроизводящих, ознакомительно-объясняющих и монологических форм воздействия

учителя на ученика к творческому и развивающему взаимодействию, направленному на переосмысление знаний и умений, себя и мира в диалоге учителя и ученика. Дидактическая коммуникация субъектов, умеющих учить и учиться – процесс трансляции, осмысления (понимания) субъектами взаимодействия знаний, навыков, ценностных установок учебной и профессиональной деятельности, формирование и развитие необходимых для успеха (само)обучения и (само)воспитания психотехнологий и метазнаний, позволяющих осознавать, трансформировать и применять наиболее оптимальные стили учения и обучения. Дидактическая коммуникация – многокомпонентный, многоуровневый и многоэтапный феномен, особенности которого (модусы, возможности, ограничения) связаны с особенностями личностного, межличностного и профессионального развития субъектов взаимодействия, проявляющихся в особенностях их понимания себя и окружающего мира, ситуаций (задач) учебной и профессиональной деятельности; Основные особенности дидактической коммуникации связаны с ее модусами (направленностью): научение, обучение, самообучение, взаимообучение. Дидактическая коммуникация в различных модусах обладает разными возможностями и ограничениями обучения и воспитания субъектов взаимодействия. В разных модусах дидактической коммуникации процессы трансляции, ретрансляции и трансформации знаний, навыков, ценностей, психотехнологий и метазнаний различных предметных областей (компонентов профессиональной деятельности) выражены в разной степени и форме. Умение учить предполагает успешную передачу обучающимся умения учиться: глубокое и разностороннее понимание себя, собеседника и изучаемого фрагмента предметного мира. Развитие дидактической коммуникации связано в первую очередь с развитием ценностей и метапознавательных способностей субъектов коммуникации. Это отражается тем, что ведущим условием формирования и развития умения

учить и умения учиться выступает развитие способности и готовности многоуровневого и многостороннего, динамичного и системного понимания человеком себя и окружающего мира, осмысления приобретаемых знаний, умений и свойств в контексте такого, целостного, понимания. Т.о., формирование и развитие умения учить предполагает изменение типов понимания себя, собеседника, ситуаций учебной и профессиональной деятельности, миропонимания в целом.

Как отмечают ученые, устойчивость стилей обучения, предпочтения стилей, остается относительно постоянны у каждого человека. Представление о стилях как индивидуальных способах восприятия, сохранения, переработки и воспроизведения учебной информации позволяет преодолеть разрыв между учителем и учеником, делая их равноправными, понимающими друг друга участниками учебного процесса, каждому из которых присущи разные особенности работы с информацией. Но нередко возникает так называемый конфликт стилей – несоответствие между стилем преподавания (обучения) учителя и стилем учения учащегося. То, чего ожидает учитель от своих учеников на уроке, основывается на его собственных предпочтениях в сфере обучения, в выборе стиля обучения. И когда эти предпочтения не совпадают с учебными предпочтениями учащихся, предпочитаемыми ими стилями учения, возникает конфликт стилей. Как только педагог меняет стиль преподавания, чтобы удовлетворить потребностям учащихся и/или демонстрирует им достоинства иных стилей, помогая изменить предпочтения в выборе стиля учебной деятельности, конфликт разрешается. Зная свои и чужие сильные и слабые стороны познавательной деятельности, сходство и различие в ней, учителя и ученики могут достигнуть максимальной эффективности их взаимодействия, удовлетворённости своими отношениями и общением, процессами и результатами своей обучающей и учебной деятельности.

**Резюме.** Теснейшая внутренняя сопряженность образовательного подхода с заложенной в нем моделью дидактической коммуникации практически бесспорна: понимание сути образования непосредственно отражается в той модели дидактической коммуникации, которую реализуют практики. Как отмечала один из ведущих исследователей коммуникации в нашей стране Л. А. Петровская, а также многие другие исследователи, компетентность в общении, определяющая успех коммуникации, а значит, и обучения, определяется тем, насколько человек знает и понимает себя, партнера и ситуацию взаимодействия (мир) [1; 5]. Центральными в метафеномене умения учить являются процессы понимания себя, другого и окружающего мира в конкретном историческом и культурном контексте.

### **Литература**

1. Арпентьева М. Р., Меньшиков П. В., Моисеева Т. В. Дидактическая коммуникация: умение учиться и умение учить / М. Р. Арпентьева, П.В. Меньшиков, Т.В. Моисеева. Под ред. М. Р. Арпентьевой. – Калуга : КГУ, 2017. – 353 с.
2. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников: Книга для учителей и классных руководителей. – М.: Просвещение, 1976. - 300 с.
3. Крутецкий В.А. Педагогические способности, их структура, диагностика, условия формирования и развития : Учеб. пособие / В. А. Крутецкий, Е. Г. Балбасова. - М.: Прометей, 1991. - 109 с.
4. Минигалиева М. Р. Образовательно-воспитательное взаимодействие: умение учиться и умение учить / М. Р. Минигалиева. – Калуга : КГУ, 2014. – 32 с.
5. Петровская Л. А. Компетентность в общении / Л. А. Петровская. – М. : Изд-во МГУ, 1989. – 216 с.