

Тавакалова М.М.

ГБОУ школа-интернат № 3 г. Армавир

ОЧУ ВО « Армавирский социально-психологический институт»

Использование специальной наглядности в обучении детей с нарушением зрения

Процесс зрительного восприятия у детей данной категории протекает замедленно по сравнению с нормой. Дети с глубоким поражением зрения, имеющие остроту зрения от 0,1 и ниже, затрудняются в выделении характерных признаков предметов и их изображений, не видят второстепенных деталей, путают сходные по форме изображения. У детей нарушено целостное восприятие наглядности, поэтому процессы осмысления и формирования зрительных образов у них затруднены.

Требования к выбору натуральных наглядных пособий предметы должны быть удобными для зрительного и осязательного обследования; предметы должны быть традиционной легко узнаваемой формы с четко выраженными основными деталями; предметы должны быть ярко окрашенными, с выделенными цветом основными деталями.

Объемные наглядные пособия: муляжи, чучела животных и птиц, модели, макеты, геометрические тела. Основное требование - соблюдение правильных пропорций и соотношения частей предмета в модели или макете.

Игрушки, изображающие человека или животное, должны передавать все части тела и правильное их пропорциональное соотношение; игрушки, изображающие животное – особенности строения этого животного, его реальный окрас.

Изобразительные наглядные пособия (предметные и сюжетные рисунки (иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, репродукции картин, фотоматериалы, слайды, диа, кино и видеоматериалы, плакаты).

Минимальные размеры: при остроте зрения 0,01-0,03 это – не менее 15 мм; при остроте зрения 0,04-0,08 – не менее 5 мм; при остроте зрения 0,09-0,2 – не менее 3 мм. Изображения должны быть цветными (при косоглазии и амблиопии важен красный, желтый и оранжевый цвета, т.к. растормаживают колбочковый аппарат сетчатки глаз). Следует избегать использования изобразительной наглядности темно-синего, темно-фиолетового, темно-зеленого цветовых оттенков, так как они хуже всего воспринимаются детьми со зрительной патологией.

Графические пособия должны быть выполнены четкими линиями, с минимальным количеством деталей, но понятными детям, доступными их зрительному восприятию и осмыслению; применяемые в графической наглядности условные изображения должны быть очень простыми и точными; необходимо также придерживаться единой системы условных изображений в разных графических пособиях.

Символическая наглядность должна отвечать тем же требованиям, что и изобразительная наглядность; допустимо использование символической наглядности, выпускаемой для нормально видящих детей при условии ее адаптации; в настоящее время для массовых школ издаются серии географических карт с укрупненными четко выделенными изображениями материков, растительного и животного мира. Эти карты (без адаптации) успешно применяются в обучении детей с нарушением зрения старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Рельефные наглядные пособия должны отражать основные признаки, характеризующие предмет. Особенно точно должна быть передана форма предмета. Необходима также передача в рельефном изображении строения изображаемого предмета, соотношения его частей и правильных пропорций.

Демонстрируемая наглядность должна быть размещена таким образом, чтобы каждый ребенок мог ее рассмотреть (т.е., в хорошо освещенном месте, на уровне глаз детей, на контрастном фоне, на достаточном для их зрительного восприятия расстоянии). Для обследования (зрительного, зрительно-

осязательного) наглядности детям с нарушением зрения должно предоставляться больше времени (примерно вдвое), чем нормально видящим. Детям, которые в этом нуждаются, необходимо на занятии или уроке предоставить возможность приблизиться к демонстрируемой наглядности, внимательно рассмотреть ее, обследовать с помощью осязания.

В ряде случаев (например, при ознакомлении детей с многоплановыми сюжетными изображениями или с предметами сложной формы) наглядность следует внести в группу, класс до начала занятия или урока для того, чтобы дети могли предварительно рассмотреть ее. После окончания занятия (урока) эта наглядность некоторое время может оставаться в группе (классе). Использование рельефной наглядности должно сопровождаться соотнесением ее с реальными предметами. При демонстрации новых, незнакомых детям игрушек, предметов педагог обращает внимание на последовательность знакомства с их характерными признаками, свойствами, качествами, формирует у детей планомерность зрительно-осязательного восприятия. Педагог должен сопровождать демонстрацию наглядности четким, доступным пониманию детей данного возраста описанием.

Литература

1. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка // Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. - М.: Школа-Пресс, 2001.
2. Григорьева Л.П. Особенности зрительного опознания изображений у слабовидящих школьников // Дефектология. 1984. - №2.
3. Григорян Л.А. Лечебно-восстановительная работа в детских садах для детей с нарушением зрения // В кн.: Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения. - М., 1978.
4. Денискина В.З. Использование рельефных картинок при изучении математики в подготовительных - 1 классах школ слепых детей // В кн.: Аномалии развития и

коррекционно-воспитательная работа при глубоких нарушениях зрения у детей. - М.: Просвещение, 1980.

5.Ермаков В.П. Графические средства наглядности для слабовидящих. – М.: ВОС, 1988.

6.Ермаков В.П., Егорова О.И. Обучение слепых специальной графике. – М.: Просвещение, 1978.

7.Кулагин Ю.А. Восприятие средств наглядности учащимися школ слепых. - М.: Педагогика, 1969.

8.Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике.-Калуга:Адель,1998.

9.Потемкина А.В. Современные подходы к использованию средств изобразительной наглядности на коррекционных занятиях со слабовидящими дошкольниками //В кн.: Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. - С.-Петербург, Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 1999.

10.Соколова А.В. Использование средств наглядности в школах слабовидящих. - Просвещение, 1987.