

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского
края специальная (коррекционная)
школа-интернат № 2 г. Армавира**

**Человек как самотворческий проект жизни
«Ангел доброты»**

Выполнила:

**Балабанова Анастасия,
учащаяся 7 « б » класса**

Руководитель проекта:

**Тибякина О. М,
учитель трудового обучения**

Армавир, 2016

Содержание

Введение.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
2. Основная часть.....	4
2.1. Из истории бусин.....	4
2.2. Организация рабочего места.....	5
2.3. Технология изготовления изделия.....	5
3. Заключение.....	5
4. Список использованных источников..	5
5. Приложение.....	6

У каждого человека есть Ангел-Хранитель, он дается нам при рождении и сопровождает нас всю жизнь. Обитатели небес, создания светлые и легкие «приносящие вести» АНГЕЛЫ существуют в традициях многих народов, присутствуют в разных культурах и религиях, где упоминаются как духовные сущности, которые общаются с Создателем в разных обликах и с разными миссиями. Ангел-Хранитель сопровождает каждого человека, направляет на пути, ведущие к свету, оберегает и помогает. Он охраняет своего «хозяина», приманивает для него удачу и отгоняет злых духов. Ангелы обладают сверхъестественными возможностями и обязательно принесут счастье в ваш дом! Ангел оберег великой силы.

Ключевые слова: Ангел-Хранитель, оберег, бусины, бисер.

1. Пояснительная записка

Актуальность данного проекта заключается в том, что работы радуют не только нас, но и всех окружающих, служат украшением интерьера, порождают желание узнать, что интересного может сотворить чудо-бисер и как влияет занятие бисероплетением на правильное формирование личности, на развитие умственных способностей, творческого мышления и интеллекта. Каждый человек должен знать культурные традиции своего народа и почитать их, так как изучение этих традиций позволяет приобщиться к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям своего народа.

Проект «Ангел доброты» интересен не только своим названием, но и самостоятельным творческим решением, используя разнообразные материалы.

Ангела можно подарить на Рождество и Новый год, день Святого Валентина, на День Матери, ко дню рождения или дню ангела, на свадьбу для оберега молодой семьи.

С Ангелом можно прийти в гости и подарить друзьям. Или сделать его вместе с детьми. Ангелочек, отличный подарок на скорую руку.

Цели:

- освоить технику бисероплетения и работы с бусинами;
- выполнить брелок для телефона «Ангел доброты» из бусин;
- расширить познавательный кругозор в области работы с бусинами,
- активизировать духовно-нравственные ценности: добро, сострадание, сопереживание, любовь к отечеству.

Задачи:

- изучить историю возникновения бусин;
- изучить виды и особенности бусин;
- изучить технологию работы с бусинами;
- разработать план изготовления изделия;
- выбрать необходимый материал и инструменты для изготовления ангела (бусины, пины, шапочки для бусин, плоскогубцы, круглогубцы);
- подобрать дизайн;
- усовершенствовать свои умения и навыки при работе с бусинами;
- соблюдать аккуратность в работе;
- развить художественные и творческие способности;
- затратить минимум денежных средств на изготовление изделия;

Планируемый результат:

брелок для телефона «Ангел доброты».

Тип проекта

по доминирующему методу – творческо-исследовательский,
по количеству участников - групповой,
по продолжительности – краткосрочный.

Этапы творческого проекта

1 этап - подготовительный:

- определение проблемы и темы творческого проекта;
- определение целей и задач творческого проекта;
- обоснование выбора этой творческой работы;
- поиск информации по проекту;
- определение возможных материальных затрат в ходе изготовления проекта.

2 этап - практический:

- сбор и обработка информации для реализации проекта (литература, Интернет, периодика);
- изучение технологии изготовления ангела;
- подготовка материалов и инструментов;
- изготовление изделия;
- соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.

3 этап - заключительный:

- определение способа отчёта (презентация).
- экономико-экологическое обоснование (экономически выгодно, приносит прибыль, не очень затратное, экологично);
- защита творческого проекта.

2. Основная часть

2.1. Из истории бусин

Ещё древние люди любили создавать красивые вещи – бусы, браслеты, картины, обереги. Бусинами они отделывали свою одежду. Различные амулеты, ожерелье, символические фигурки люди одевали на тело, чтобы защититься от злых сил, добиться победы в войне, удачи на охоте.

Как же появились бусины?

Однажды финские купцы остановились на ночлег. Они развели костёр и обложили его кусками соды. А утром они увидели блестящий слиток. Так люди научились делать стеклярус и бисер. Сначала бусины делали крупными, а потом стали делать разной формы, цвета, размера.



Поиск информации по проекту.

2.2. Организация рабочего места.

Технике безопасности при выполнении ручных работ с колюще-режущими предметами и при работе с бисером.

Выбор материалов и инструментов.

2.3. Технология изготовления изделия.



3. Заключение

Современный бисер лишь отдалённо напоминает первые стеклянные бусины. Разнообразие их форм, расцветок и размеров просто удивляют и поражают. Любая рукодельница может выбрать в магазинах и интернет-каталогах наиболее подходящий для себя вариант от понравившегося производителя.

Стоит отметить, что при таком многообразии бусин, их стоимость не велика и каждому по карману.

Разнообразие бусин и бисера позволяет создавать уникальные рукодельные творения, в том числе интерьерные и цветочные композиции, которые станут отличным дополнением интерьера Вашего дома и подарком для Ваших близких.

Это подчеркивает **актуальность моей творческой работы.**

4. Список использованных источников

Ангел // [Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона](#) : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.

интернет ресурсы

https://youtu.be/AUbT_YVlyTM

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB>

<http://magia-kamney.com/articles/227670>

Фотографии изделий Балабановой Анастасии

